



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
3º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11 a 15 de maio**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.



No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 11 a 15 de maio para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 15, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, com carinho,  
**Tia Rô**



<b>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ História → As primeiras formações Humanas: nomadismo</li> <li>➤ Arte → Luz e sombra.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender como o homem pré-histórico se comportava e como era seu modo de vida.</li> <li>➤ Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de luz e sombra.</li> </ul> 
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Slides, filmes e atividades no caderno</li> </ul>

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Leiam os Slides com as informações, realizem as atividades no caderno e , se puderam, assistam o filme “Os Croods”.
- Desenvolvendo a atividade proposta no roteiro de Arte.

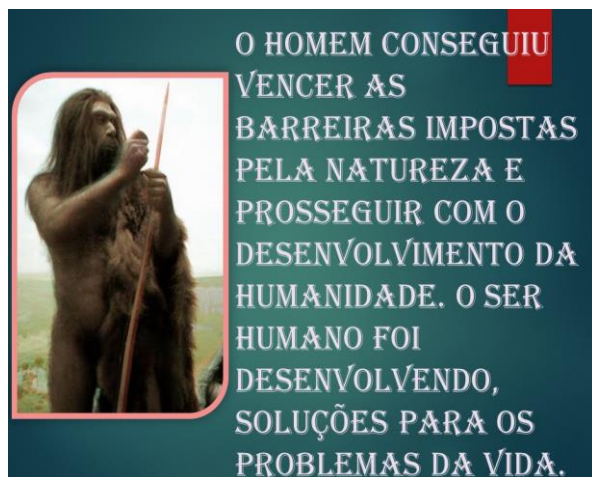


TERÇA-FEIRA, 12 DE MAIO DE 2020

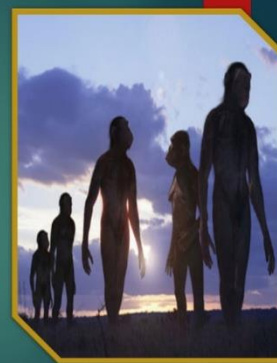
**HISTÓRIA**



PODEMOS DEFINIR A PRÉ-HISTÓRIA COMO UM PERÍODO ANTERIOR AO APARECIMENTO DA ESCRITA. ANTERIOR HÁ 4000 A.C;

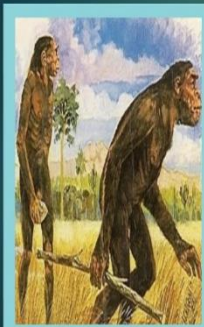


INVENTANDO OBJETOS A PARTIR DAS NECESSIDADES. AO MESMO TEMPO FOI DESENVOLVENDO UMA CULTURA IMPORTANTE.



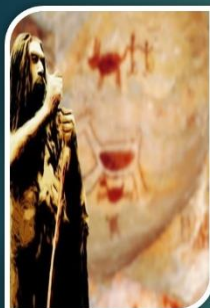
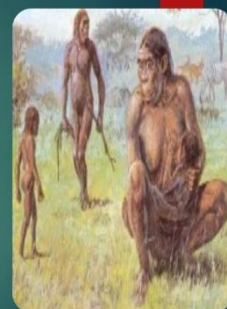


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



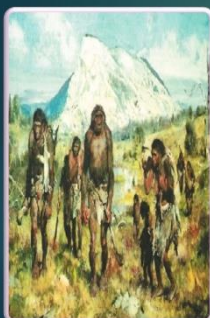
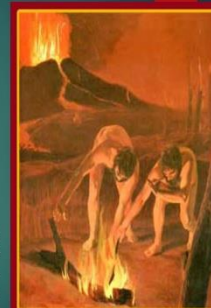
O SER HUMANO  
HABITAVA  
CAVERNAS. QUANDO  
ACABAVAM OS  
ALIMENTOS DA  
REGIÃO AS FAMÍLIAS  
TINHAM QUE MIGRAR  
PARA UMA OUTRA  
REGIÃO.

O SER HUMANO TINHA  
UMA VIDA NÔMADE  
(SEM HABITAÇÃO  
FIXA). VIVIA DA  
CAÇA, DA PESCA E  
DA COLETA. USAVAM  
FERRAMENTAS DE  
PEDRAS. OS BENS DE  
PRODUÇÃO ERAM DE  
USO E PROPRIEDADE  
COLETIVAS.

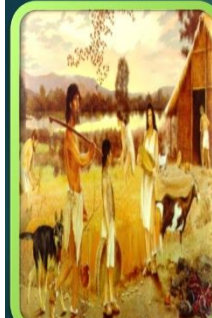


UMA DAS FORMAS DE  
COMUNICAÇÃO ERAM  
AS PINTURAS  
RUPESTRES.  
ATRAVÉS DESTE TIPO  
DE **ARTE**, O HOMEM  
TROCAVA IDEIAS E  
DEMONSTRAVA  
SENTIMENTOS E  
PREOCUPAÇÕES.

O HOMEM DOMINOU  
O FOGO. COM ISSO  
PÔDE ESPANTAR  
OS ANIMAIS,  
COZINHAR A  
CARNE E  
CONSEGUIR CALOR  
NOS MOMENTOS DE  
FRIO.



NESTE PERÍODO  
OCORREU A DIVISÃO DO  
TRABALHO POR SEXO  
NAS COMUNIDADES. O  
HOMEM FICOU  
RESPONSÁVEL PELA  
PROTEÇÃO E SUSTENTO  
DAS FAMÍLIAS, A  
MULHER ENCARREGADA  
DE CRIAR OS FILHOS E  
CUIDAR DA HABITAÇÃO.



COM MAIS PRODUÇÃO,  
AS COMUNIDADES,  
GARANTIAM O  
ALIMENTO PARA OS  
MOMENTOS DE SECA  
OU INUNDAÇÕES.  
SURTIU A  
NECESSIDADE DE  
TROCAS COM OUTRAS  
COMUNIDADES.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Qual das alternativas abaixo apresenta as principais características do período da Pré-História ?

- A. Os homens praticavam a agricultura e também domesticavam os animais.
- B. Os homens viviam em casas, organizadas em pequenas vilas, e o poder local ficava nas mãos de um único chefe.
- C. Os homens faziam pequenas ferramentas, armas, utensílios domésticos de ferro e também construía suas casas de madeira ou de barro.
- D. Os homens habitavam cavernas, viviam da caça de animais e coleta de vegetais e frutos, usavam instrumentos feitos com ossos e pedras lascadas.

2) O que eram os povos nômades existentes no período da pré – história.

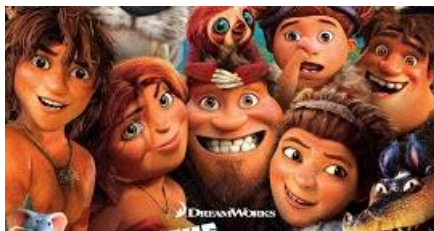
- A. Eram povos que assim como os sedentários tinham uma moradia fixa.
- B. Nômades eram aqueles povos que viviam em grupo, mas não tinham uma moradia fixa.
- C. Nômades eram uma forma de comunidade primitiva existente na sociedade pré – histórica.
- D. O termo nômade não se aplica ao período da pré – história.

“A arte dos primeiros homens tinha função mágica, ou seja, fazia parte de um ritual para facilitar a caçada ou para afastar animais ferozes. Isso era tarefa de todos os dias, e sempre muito difícil, porque as armas de ataque eram frágeis e precárias”.

3) Essa manifestação cultural do homem primitivo é denominada de?

- A. Pintura Nova
- B. Pintura Rupestre
- C. Arte Rústica
- D. Arte Rude

Para entender um pouquinho melhor o tipo de vida dos Homens das Cavernas, sugiro que vcs assistam ao filme Os CROODS. Aqui está o link no trailer.



[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjD-J235J\\_pAhXIEbkGHUnQAnYQtwlINjAD&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DDVu-X4Gsn8Vo&usq=AOvVaw0xeo8ZM81no7le4RgmB2VP](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjD-J235J_pAhXIEbkGHUnQAnYQtwlINjAD&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DDVu-X4Gsn8Vo&usq=AOvVaw0xeo8ZM81no7le4RgmB2VP)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ARTE**

**ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA COM LUZ E SOMBRA.**

➤ **JOGO DA MÍMICA OU TEATRO DE SOMBRAS:** em família, explorando partes do seu corpo, façam mímicas para um teatrinho de sombras, tentando criar imagens. Projete sua sombra na parede, criando elementos do seu cotidiano como: animais, objetos, entre outros. Quem acertar será o próximo a fazer uma mímica. Brinquem o quanto quiser prestando atenção nos movimentos corporais e nas sombras projetadas.

**DEPOIS:**

- Pegue 1 folha de papel ou o caderno;
- Escolha algum objeto como: caixa de remédio, copo plástico, pequeno brinquedo, etc...
- Determine um lugar em sua casa onde o sol está batendo bem forte;
- Coloque o objeto de forma a perceber a sombra que ele produz;
- Desenhe o objeto e a sombra por ele formada em seu caderno ou folha de papel.
- Finalize sua composição figurativa pintando-a com lápis preto ou grafite.